

23y_ 夜が明けたら、いちばんに君に会いに行く _ はがき POP
size W148×H100mm



汐見夏衛

シリーズ累計
55万部
突破!

汐見夏衛の
大ヒット恋愛小説

待望の**映画化**

夜が明けたら、
いちばんに
君に会いに行く

映画化! 9.1
ロードショー

白岩瑠姫 (JOI) 久間田琳加

※デザイン変更の可能性あり

『夜が明けたら、いちばんに君に会いに行く』
©汐見夏衛・ナナカワ/スターズ出版

9月1日(金) 全国ロードショー

監督: 酒井麻衣 原作: 汐見夏衛『夜が明けたら、いちばんに君に会いに行く』(スターズ出版 刊)
脚本: イ・ナウォン 酒井麻衣 主題歌: JOI『Gradation』(LAPONE Entertainment) 配給: アスミック・エース ©2023『夜が明けたら、いちばんに君に会いに行く』製作委員会

23y_ だから私は、明日のきみを描く _ はがき POP
size W148×H100mm



シリーズ累計
55万部
突破!

汐見夏衛
『夜きみ』シリーズ
第二弾!

あんなにも美しく
空を飛ぶ君に
一瞬で恋をした

『だから私は、明日のきみを描く』©汐見夏衛・ナナカワ/スターツ出版

※デザイン変更の可能性あり

映画化! 夜が明けたら、いちばんに君に会いに行く
9月1日(金) 全国ロードショー

23y_ まだ見ぬ春も、君のとなりで笑っていたい _ はがき POP
size W148×H100mm



汐見夏衛

まだ見ぬ春も、
君のとなりで
笑っていたい

シリーズ累計
55万部
突破!

汐見夏衛
『夜きみ』シリーズ
第三弾!

言葉にならない
傷を抱えて、それでも
君は生きる希望を
くれた

『まだ見ぬ春も、君のとなりで笑っていたい』©汐見夏衛・ナナカワ/スターツ出版

※デザイン変更の可能性あり

映画化! 夜が明けたら、いちばんに君に会いに行く
9月1日(金) 全国ロードショー